



役の人生に、「或る事(固着点)・欲求不満」が生まれ、「意志の核」(存在の権利)が派生します。そして、その「欲求不満」を満たすため「行動」が生まれ、役は「未来」に向かって突進します。

オレンジは目標への「貫通行動」。

みどりの楕円形は「台本」。

黒とブルーの円は「行動」に立ち回すだかる「障害(事件)」↓「バトル」この「バトル」が「演技」です。

- 台本の「せりふ」「ト書き」をヒントにゆっくり「掘り下げ」、役を深めて行きます。
 - 「与えられた状況」「正しい道」で、ゆっくり「プレパレーション」し……忘れる！
[Initial Questions]は必要だと思うものだけをやり……忘れる！
- ※演技を深める「メソッド方程式」はレッスン時にゆっくり説明して行きます。